

## 第 50 回現代バレエ合同公演「合同作品」出演者募集のご案内

来年 2 月に開催の「第 50 回現代バレエ合同公演」ではクラシック・モダンをミックスした合同作品の上演を企画しております。合同作品の構成振付には“安達哲治先生”をお招きし 50 名ほどの出演者を募集いたします。協会員や関係者以外の方もぜひこの機会にご参加ください。

千葉・県民文化祭～文化でつなぐ千葉のちから～「第 50 回 現代バレエ合同公演」

日時：2025 年 2 月 1 日(土) 17:30 開演予定 チケット 3000 円(全席自由)

会場：市川市文化会館 大ホール (千葉県市川市大和田 1-1-5)

主催：千葉県芸術舞踊協会・千葉県

【合同作品 構成振付】 安達哲治

【合同作品 参加者募集】 クラシック 約 30 名・モダン 約 20 名

※小学 4 年生以上～大人シニアまで。小学生はバレエとモダン分けずに合同。

【参加者チケット】 チケット 1 枚 3000 円×10 枚 (協会員・準会員・会員の生徒)

外部からの参加者… チケット 1 枚 3000 円×15 枚

(協会員、準会員、スタジオ作品にも出演する方にはプレゼント追加チケットがあります)

### 《 オーディション (役決め) 》

2024 年 8 月 18 日(日) 会場: Kei's バレエ(千葉県船橋市本町 5-7-4 JR 船橋駅徒歩 3 分)

小学 4～6 年生 14:30～15:45 (14:00～受付開始)

中学生以上・大人 16:15～17:30 (15:45～受付開始) (バレエ・モダン合同)

【服装】 バレエは、中学生以上ポアント有り。小学生はバレエシューズとなります。

レオタードに協会のゼッケンをつけます。

※ リハーサルは 10 月よりスタートします。日曜日の午後に実施予定。Kei's バレエまたは船橋近辺となります。

※ 本番前日の 1/31(金)の夜にリハーサルがあります。

※ 申込は、下記 QR コード、またはメールにてお願いいたします。申込期日 7 月 1 日 ~ 7 月 31 日(水)

【メール申込 ①所属教室 ②出演者氏名 ③年齢 ④学年 ⑤身長 ⑥バレエ・モダンどちらか記入⑦電話番号】

千葉県芸術舞踊協会 制作部

メール → [info@chibukyo.jp](mailto:info@chibukyo.jp)

合同作品参加申込フォーム →



安達哲治 Tetsuji Adachi

1948 年生 近藤博氏に師事したあと、(1967 年～1972 年) 有馬龍子に師事し、有馬龍子バレエ団エトワール (1973 年～1993 年) 牧阿佐美バレエ団ソリストを務める。その後、1997～2012 年 NBA バレエ団芸術監督を務める。

1992 年文化庁芸術祭賞受賞 1993 年文化庁在外特別研修員 (パリ・オペラ座、ロイヤルバレエ団、オーストラリアバレエ団)

2004 年 橘秋子賞特別賞受賞 2006 年アメリカ国際バレエコンクール (ジャクソン) 審査員

以後、全日本バレエコンクール審査員。他、多くのコンクールで審査員を務める。

2014 年著作「バレエコンクール審査員は何を視るか？」が全国図書推薦本に選ばれる。

現在、京都バレエ専門学校教授、舞踊作家協会理事長、日本バレエ協会元理事及び全日本バレエコンクール組織委員長。